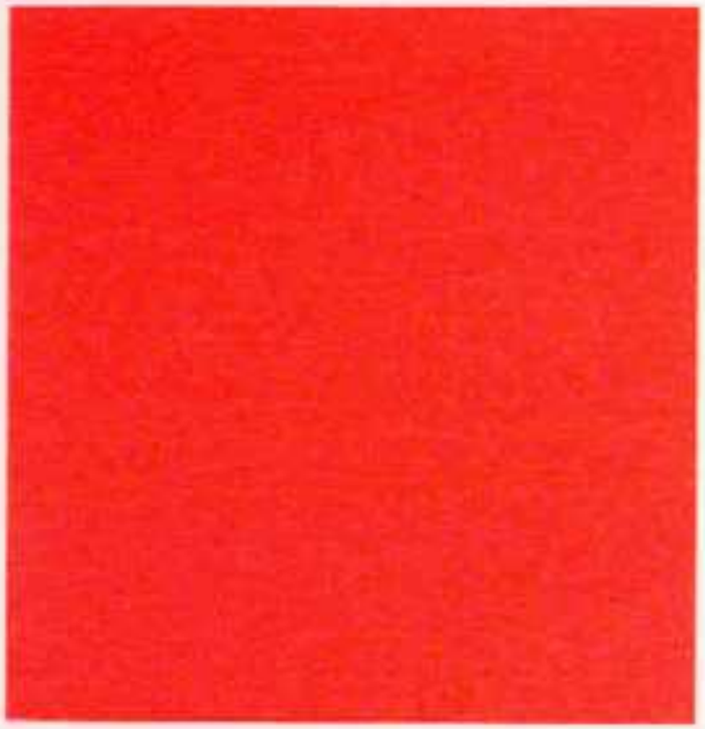
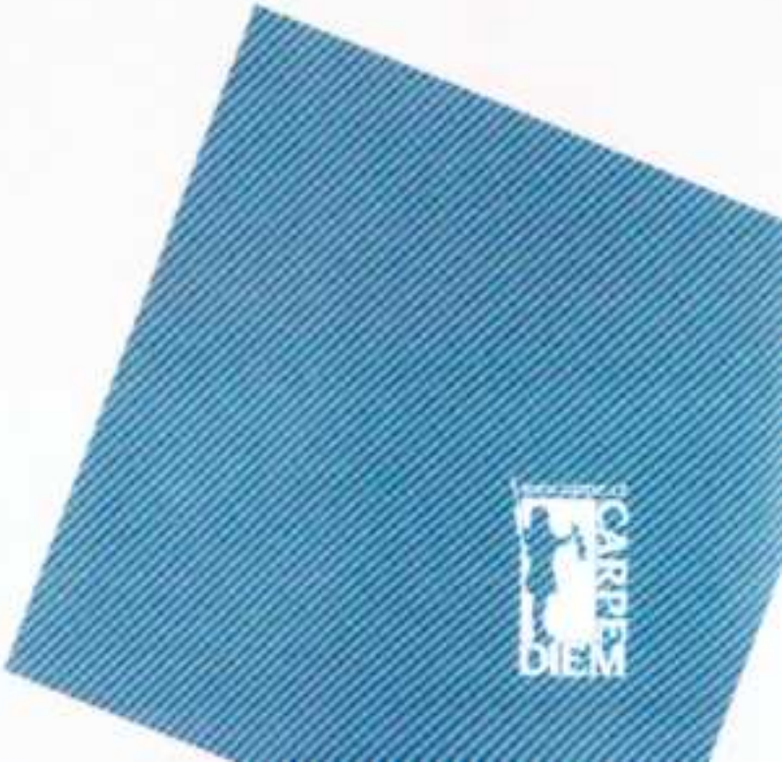


miroslav fišmeister _ to okno je malé!



miroslav fišmeister _ to okno je malé!

CARPE
DIEM

www.carpe.ca
CARPE DIEM

rpe diem 2011

miroslav fišmeister

to okno je malé!

Zuzce

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takového sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

© Miroslav Fišmeister, 2011
© Carpe diem, 2011
www.carpe.cz

Made in Moravia, Czech Republic, EU

ISBN 978-80-87195-44-4

TO OKNO JE MALÉ!

(srpen – říjen 2005)

Veronice Bártkové a Pavlu Šrutovi

1. 1.

Po vítězném závodě
tleskají tak dlouho
až si s bratrem vymění
ruce a ústa

1. 2.

1993: Jackson – Jarrett – Regis – Christie

bíle a karmínově září
prsteny noci
tvůj rozhlíživý vysílač
usměj se

andaluské pomeranče času
pod tři a púl
polož si pod jazyk paví chvost
rozsvítíš okraj polévky

SAS: stromy a skřítci.
Tvář vody?
Tvář vody?

Ztracené obilné zrnko.
Hrad.
Hrady.

1. 3.

. . .
Snad
asagaj něčí přítomnosti
vrhaný na strop
jako stín rostliny
světlem pohlednice.
. . .

Čtyřicetileté pohlednice:
kroky
k pramenům hotelových sluncí

1. 2.

Difenbachie jen občas zamává rukama,
jako pes, který něco našel
– něco skleněného.
Děti už jsou z domu
Obloha rudne.