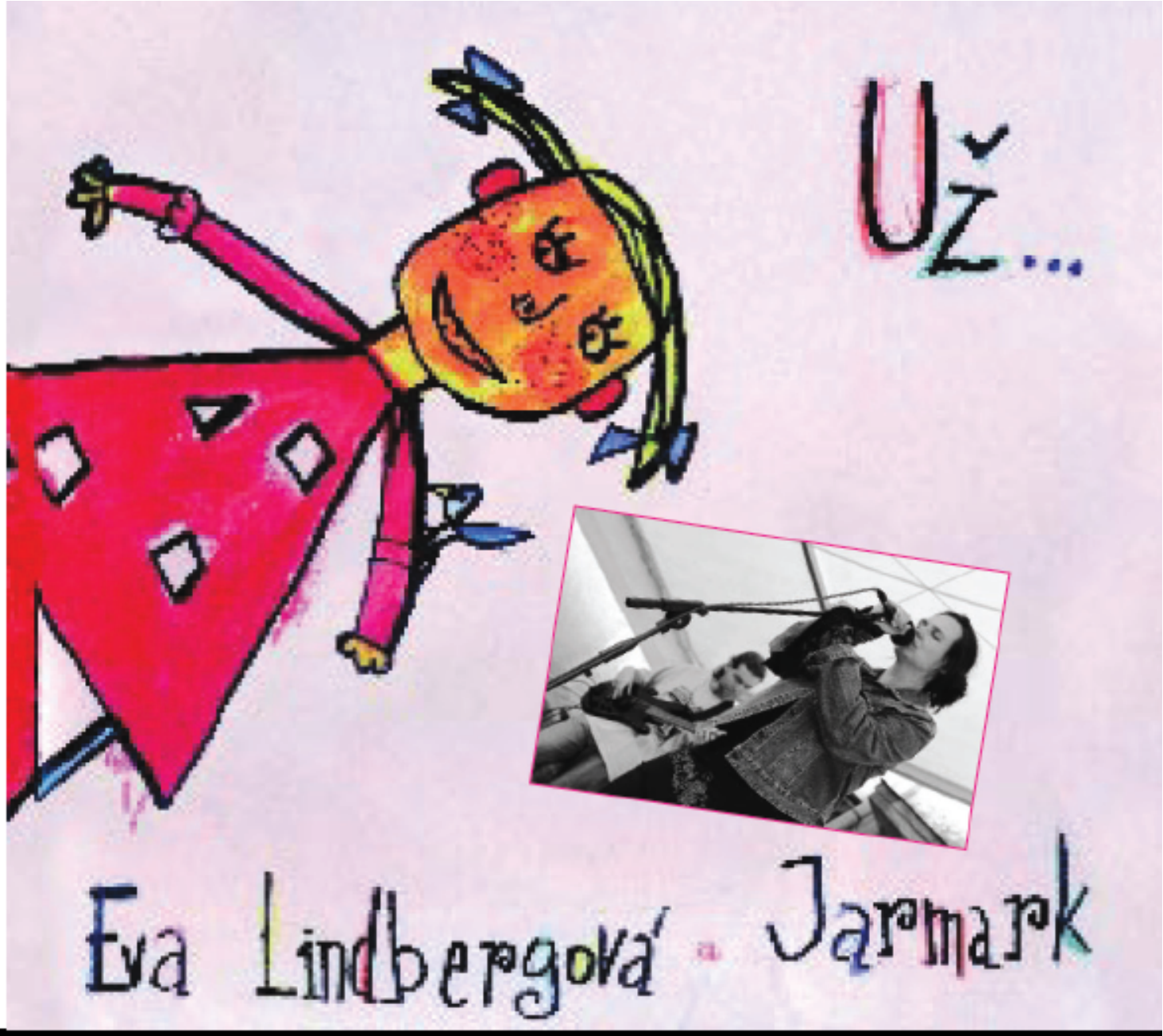


www.carpe.cz
CARPE DIEM

Eva Lindbergová & Jarmark

Už...

To nejlepší z let 1992–2006

Písňové texty
Jiří Navrátil, Milana Vršťalová,
Roman Miklósy, Petr Pichl

www.carpe.cz
CARPE DIEM

2011

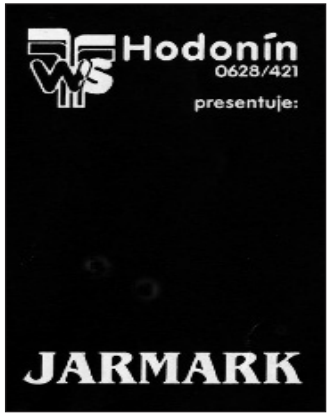
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takového sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

Copyright © Jiří Navrátil, Milana Vršťalová, Roman Miklósy, Petr Pichl, 2007, 2011
Photography © Vít Dulínek, Michal Huvar, Gabriela Líznarová, Václav Šálek, 2007, 2011
Editor © Michal Huvar, 2007, 2011
P+C Carpe diem, 2007, 2011
www.carpe.cz

Made in Moravia, Czech Republic, EU
ISBN 978-80-87195-65-9

DISKOGRAFIE



Jarmark
(1992)

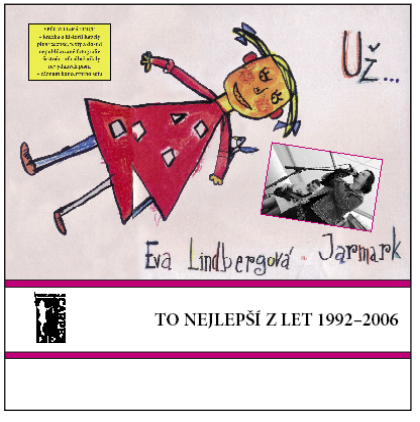
Fantasia
(1994)

Jarmark
(1998)

Vodník Mařenka
(2002)

Ruční práce
(2003)

Extended Play
(2004)



Už...
(2007)

In: ***Chvíle posvátná***
(2006)

Nejmilejším objevem byla pro mě devatenáctiletá hodonínská zpěvačka Eva Lindenbergová (skupina Jarmark); má velké tóny Petry Janů i průrazný temperament Jany Kratochvílové, talentu pro náročný rock tedy na rozdávání.

Jiří Černý

Žádná, tak častá tuzemská upocenost a nedotaženost. Výsledek – jedna z nejlepších kytarových kapel u nás...

Jan Dušek

Muzika má svérázný rukopis, v podstatě s velice úsporným aranžmá a pár nástroji je docíleno hodně muziky. Hlas je vyzpívaný, nikomu nepodobný...

Lída Nopová